

ZAŁĄCZNIK nr 1

Regulaminu Międzynarodowych Konkursów Perkusyjnych

PROGRAM KONKURSU MARIMBOWEGO

Grupa I

Etap 1. - maksymalny łączny czas trwania: 10 minut

- utwór obowiązkowy – Mark Ford, *Kain* ze zbioru “Marimba: Technique Through Music” (2’; PDF do pobrania: www.psmopole.eu/konkursy-perkusyjne)
- utwór dowolny

Etap 2. – maksymalny łączny czas trwania: 12 minut

- utwór dowolny/utwory dowolne – inny/inne niż w etapie 1.

Grupa II

Etap 1. – maksymalny łączny czas trwania: 12 minut

- utwór obowiązkowy – Mark Ford, *Morning Light* (3’30”)
- utwór dowolny

Etap 2. – maksymalny czas trwania: 15 minut

- utwór dowolny/utwory dowolne – inny/inne niż w etapie 1.

Grupa III

Etap 1. – maksymalny łączny czas trwania: 12 minut

- utwór obowiązkowy – Gordon Stout, *Mexican Dance #2* (3’30”)
- utwór dowolny

Etap 2. – minimalny łączny czas trwania: 10 minut; maksymalny łączny czas trwania: 15 minut

- utwór dowolny/utwory dowolne – inny/inne niż w etapie 1.