

# YOUNG DRUM HERO

## REGULAMIN

XXI Międzynarodowego Konkursu Gry na Zestawie Perkusyjnym YOUNG DRUM HERO  
24-25 października 2026

### § 1

1. Organizatorem Konkursu Gry na Zestawie Perkusyjnym „Young Drum Hero”, dalej zwanego konkursem, jest Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu. Współorganizatorami są Magazyn Perkusista oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Opolu. Odbywa się on w ramach XXXI Międzynarodowego Festiwalu DRUM FEST.
2. Konkurs odbędzie się w dniach 24-25 października 2026 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Opolu. Poprzedzą go eliminacje, które odbędą się bez udziału uczestników – na podstawie nadesłanych przez nich nagrań.
3. Celem konkursu jest:
  - podniesienie poziomu nauczania gry na zestawie perkusyjnym,
  - porównanie poziomów umiejętności młodzieży uczącej się gry na zestawie perkusyjnym w poszczególnych krajach,
  - motywowanie młodych pasjonatów gry na zestawie perkusyjnym do doskonalenia swojego warsztatu gry poprzez współzawodnictwo,
  - umożliwienie uzdolnionej młodzieży prezentacji online oraz skonfrontowania swoich umiejętności przed publicznością i światowej sławy jurorami,

- promocja utalentowanej młodzieży,
  - zwiększenie zainteresowania młodzieży grą na perkusji.
4. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II st., studentów uczelni muzycznych, a także amatorów i osób uczących się samodzielnie z Polski i z zagranicy.
  5. Konkurs podzielony jest na dwie grupy wiekowe:  
**Grupa I: uczestnicy w wieku do lat 16,**  
**Grupa II: uczestnicy w wieku od 17 do 23 lat.**

Przynależność do grup wiekowych ustalana jest na podstawie daty urodzenia rocznikowo.

Uczestnik może zdecydować się na udział w konkursie w grupie wyższej niż wynikająca z jego rocznika urodzenia, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu podczas wypełniania formularza zgłoszeniowego. W razie podjęcia przez uczestnika takiej decyzji, obowiązuje go repertuar przewidziany dla grupy wyższej niż wynikająca z jego rocznika urodzenia.

6. Przesłuchania konkursowe odbywają się w dwóch etapach przy udziale publiczności. O kolejności prezentacji wykonawców decydują organizatorzy.

## §2

1. Udział w konkursie Young Drum Hero jest **bezpłatny** dla wszystkich uczestników. Uczestnicy oraz ich opiekunowie mają bezpłatny wstęp na wszystkie warsztaty instrumentalne odbywające się w ramach Festiwalu DRUM FEST.
2. Aby wziąć udział w eliminacjach do konkursu YDH, należy wypełnić formularz dostępny na stronie <http://drumfest.pl/index.php/konkurs-zestawowy-young-drum-hero/> lub na stronie Magazynu Perkusista. Odesłać go wraz z linkiem do nagrania YouTube w mailu o tytule YDH GR. I lub YDH GR. II na adres [ydh@drumfest.pl](mailto:ydh@drumfest.pl) w nieprzekraczalnym terminie do 15 września 2026.
3. W celu potwierdzenia autentyczności przesłanych za pomocą formularza zgłoszeniowego danych uczestnik danego konkursu, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego jego opiekun prawny wysyła z adresu e-mail podanego przez siebie w formularzu zgłoszeniowym, o którym mowa w punkcie 2, na adres e-mail: [ydh@drumfest.pl](mailto:ydh@drumfest.pl) potwierdzenie przesłania zgłoszenia udziału w konkursie, umieszczając w wiadomości mailowej oświadczenie o następującej treści:

„Potwierdzam zgłoszenie udziału w konkursie YDH uczestnika: [wpisz imię i nazwisko] oraz autentyczność przekazanych w formularzu zgłoszeniowym danych”

4. Po weryfikacji zgodności adresu e-mail z adresem podanym w formularzu zgłoszeniowym uczestnik konkursu, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego jego opiekun prawny otrzymuje zwrótnie potwierdzenie formalnego przyjęcia zgłoszenia udziału w konkursie.
5. Brak wysłania potwierdzenia, o którym mowa w punkcie 3, lub wysłanie potwierdzenia z adresu e-mail innego, aniżeli podany w formularzu zgłoszeniowym stanowi brak formalny zgłoszenia i jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.
6. Organizator i Współorganizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za wysłane potwierdzenia, których nie otrzyma z powodów technicznych, lub z powodu błędnego wpisania adresu e-mail przez zgłaszających.
7. Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić w języku polskim lub angielskim. Także wszelka korespondencja związana z uczestnictwem w konkursie powinna być formułowana w języku polskim lub angielskim. Niespełnienie powyższych warunków może być podstawą do odrzucenia zgłoszenia.
8. Każdy z uczestników eliminacji do konkursu zobowiązany jest do przesłania nagrania, zawierającego 2 dowolne utwory solowe lub zespołowe w dowolnym gatunku muzycznym, których łączny czas trwania nie przekracza 10 minut.
9. Nagranie, o którym mowa w punkcie 8, powinno być zrealizowane i przesłane według następujących wytycznych:
  - z użyciem kamery, smartfona, komputera lub tabletu;
  - ujęcie sylwetki uczestnika z profilu (widoczny aparat gry), dobre oświetlenie;
  - zapis w formacie .avi, .mp4, .mov, .mkv. z użyciem kodowania H.264 lub H.265.
  - niewskazane pakowanie plików w archiwum .zip lub .rar;
  - niedozwolony montaż materiału w obrębie poszczególnych utworów lub ich części;
  - odpowiedzialność za ostateczny kształt i jakość techniczną nagrania leży po stronie uczestnika.
10. Na podstawie nadesłanych nagrań Jury złożone z wybitnych polskich i zagranicznych muzyków wyłoni uczestników pierwszego etapu konkursu Young Drum Hero.

11. O wynikach eliminacji uczestnicy zostaną poinformowani mailem do dnia 30 września 2026 r., ponadto lista uczestników pierwszego etapu konkursu zostanie umieszczona na stronie internetowej <http://drumfest.pl/index.php/konkurs-zestawowy-young-drum-hero/> oraz Magazynu Perkusista. Również harmonogram przesłuchań pierwszego i drugiego etapu zostanie ogłoszony do 11 października 2026 r.
12. W pierwszym etapie uczestnicy zaprezentują dowolny utwór trwający maksymalnie 8 minut.
13. Do drugiego etapu konkursu uczestnicy zostaną zakwalifikowani przez Jury na podstawie punktacji uzyskanej w etapie pierwszym.
14. W drugim etapie uczestnicy wykonają dwa utwory z podkładami lub jeden utwór z podkładem i pokaz solo. W obu przypadkach łączny czas trwania prezentacji nie powinien przekraczać 10 minut.
15. Przekroczenie przez uczestnika limitu czasu prezentacji, o którym mowa w pkt. 8, 12 i 14, może skutkować jego dyskwalifikacją.
16. Współorganizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania przesłuchań konkursowych w danej grupie wiekowej, jeśli nie zgłosi się wystarczająca liczba uczestników, tzn. co najmniej 5 uczestników.
17. Współorganizatorzy zapewniają na czas przesłuchań konkursowych zestaw perkusyjny wraz z profesjonalnym nagłośnieniem i obsługą techniczną oraz umożliwiają próbę akustyczną przed prezentacją konkursową według ustalonego harmonogramu.

### § 3

1. Jury konkursu powołuje Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne.
2. W skład Jury konkursu wejdą wybitni perkusiści polscy i zagraniczni.
3. W skład jury nie mogą wchodzić osoby, których uczeń bądź uczniowie biorą udział w konkursie lub które są z nimi spokrewnione.
4. Jury ocenia prezentacje uczestników w skali 1÷25 punktów, biorąc pod uwagę: aparat gry, jakość brzmienia, umiejętności techniczne i muzykalność oraz ogólną prezentację sceniczną uczestnika.

5. Do udziału w kolejnym etapie konkursu kwalifikuje się ściśle grono po pięciu najlepszych uczestników z każdej z grup. Jury zastrzega możliwość poszerzenia grona finalistów o dodatkowych uczestników.
6. Jury wyłania laureatów oraz wyróżnia uczestników według następujących kryteriów:
  - Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który w drugim etapie otrzymał 25 pkt.
  - Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który w drugim etapie otrzymał co najmniej 24 pkt., jednocześnie mniej niż 25 pkt.
  - Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który w drugim etapie otrzymał co najmniej 23 pkt., jednocześnie mniej niż 24 pkt.
  - Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który w drugim etapie otrzymał co najmniej 22 pkt., jednocześnie mniej niż 23 pkt.
  - Wyróżnienie otrzymuje uczestnik, który w drugim etapie otrzymał co najmniej 21 pkt., jednocześnie mniej niż 22 pkt.
7. Decyzję o podziale nagród podejmuje Jury konkursu.
8. Jury ma prawo nie przyznać poszczególnych nagród.
9. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
10. Pracami Jury kieruje przewodniczący Jury i reprezentuje komisję na zewnątrz.
11. Dla laureatów konkursu w każdej grupie wiekowej przewiduje się dyplomy i nagrody rzeczowe (w postaci akcesoriów perkusyjnych). W ramach nagrody dodatkowej laureatowi Grand Prix przysługuje prawo do występu jako *support* jednej z gwiazd kolejnych edycji festiwalu DRUM FEST, pod warunkiem uzyskania zgody od artysty, przed którym laureat miałby wystąpić.
12. Dyplomy otrzymują także finaliści konkursu, którzy nie są jego laureatami.
13. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi po zakończeniu drugiego etapu przesłuchań oraz obrad Jury.
14. Lista laureatów i wszystkich nagrodzonych osób zostanie opublikowana na stronie <http://drumfest.pl/index.php/konkurs-zestawowy-young-drum-hero/> oraz Magazynu Perkusista.
15. Po zakończeniu konkursu organizatorzy przewidują możliwość bezpośrednich konsultacji z członkami Jury.

#### § 4

Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez kandydata niniejszego Regulaminu. Zawiadomienie kandydata o przyjęciu zgłoszenia będzie uważane za zawarcie umowy między organizatorem, współorganizatorem a kandydatem w sprawach regulowanych niniejszym Regulaminem.

#### § 5

Każdy uczestnik konkursu, a w przypadku uczestników niepełnoletnich ich opiekun prawny akceptując niniejszy Regulamin wyraża zgodę na:

1. przesłanie danych osobowych za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie <http://drumfest.pl/index.php/konkurs-zestawowy-young-drum-hero/> oraz Magazynu Perkusista.
2. nieodpłatną publikację przesłanych nagrań audiowizualnych w celach promocji konkursu;
3. transmisję live przesłuchań konkursowych na platformie streamingowej, zgodnie z harmonogramem konkursu;
4. utrwalenie audialne i wizualne swojego wizerunku, artystycznych wykonań, wypowiedzi i wywiadów udzielonych w trakcie konkursu oraz podczas ceremonii ogłoszenia wyników oraz przenosi na organizatorów wszelkie prawa majątkowe do tych wypowiedzi i wywiadów oraz zezwala organizatorom na rozpowszechnianie jego wizerunku utwalonego w związku z udziałem w konkursie;
5. korzystanie z artystycznych wykonań, wywiadów, wypowiedzi i wizerunku zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie adaptacji, skrótów, przeróbek i tłumaczeń oraz oświadcza, że takie ich wykorzystanie nie będzie uważane za naruszające jego dobre imię. Uczestnik zezwala jednocześnie na oznaczenie artystycznych wykonań, wypowiedzi, wywiadów i wizerunku, o których mowa powyżej, jego imieniem i nazwiskiem;
6. Odpowiedzialność za przestrzeganie praw autorskich dotyczących wykonywanych utworów ponosi uczestnik konkursu.

#### § 6

1. Uczestnicy ponoszą koszty podróży do Opola i z powrotem oraz koszty zakwaterowania i wyżywienia podczas konkursu.
2. Organizatorzy nie pośredniczą w uzyskiwaniu wiz przez osoby uczestniczące w konkursie. Na życzenie zainteresowanych uczestników organizator konkursu wyśle stosowne zaświadczenia o uczestnictwie w konkursie.
3. Uczestnicy konkursu powinni posiadać ubezpieczenie zdrowotne na czas pobytu w Polsce w związku z konkursem.

#### § 7

We wszystkich sprawach nienależących do kompetencji Jury organizatorzy mają prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.

#### § 8

1. Wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane na podstawie regulaminu sporządzonego w języku polskim.
2. Wszelkie sprawy nie poruszone w Regulaminie podlegają polskiemu prawu.
3. Każdy spór prawny zostanie rozstrzygnięty przez polski sąd.

#### § 9

Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, o których mowa w art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r., są zawarte w formularzu zgłoszeniowym uczestnika.

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

1. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby procesu aplikacyjnego i przesłuchań oraz w celu przeprowadzenia konkursu online. Odbiorcą danych osobowych są:
  - Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu, ul. 1-go Maja 19 (oficyna), 45-068 Opole.
  - Magazyn Perkusista, ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa
  - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Opolu, ul. Strzelców Bytomskich 18, 45-084 Opole
2. Administrator nie będzie udostępniał danych osobom trzecim, innym państwom lub organizacjom międzynarodowym.
3. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo odstąpienia od umowy w dowolnym momencie przewidzianym przepisami prawa.
4. Uczestnicy mają prawo złożyć skargę do Dyrektora ds. Ochrony Danych Osobowych, jeśli uważają, że przetwarzanie ich danych osobowych narusza prawo.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do udokumentowania konkursu, a w przypadku zgłoszeń uczniów, którzy nie zostaną zakwalifikowani do konkursu, dane zostaną zniszczone przez Komisję do 30 dni po zakończeniu konkursu.

